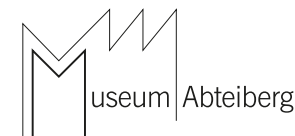


Ari Benjamin Meyers (*1972 in New York) studierte an der Juilliard School, der Yale University und am Peabody Institute in Baltimore. Er lebt seit Ende der 90er Jahre in Berlin. 2017 gründete er die *Kunsthalle for Music*, bisher zu erleben in unterschiedlichen Formaten in Rotterdam, Hong Kong, Moskau, Santa Barbara und Philadelphia.



weiteres Programm

23. – 26. Juni

BILDER OHNE GELD

Jens Ullrich und POP Paradiso verschenken Kunst
Tapezierwerkstatt in der Anlieferung des Museums

23. und 24. Juni, 17 – 20 Uhr

25. Juni, 14 – 20 Uhr

26. Juni, 12 – 18 Uhr

24. Juni

CARNEVAL GLOBAL

Globalism, Diversity and Allyship
17 – 22 Uhr

25. Juni

YOUTOPIA

Musik, Poetry, Jugendkultur & Urban Art
14 – 22 Uhr

26. Juni

MIR

Elektronische Musik, Kunst, Frieden, Nachhaltigkeit
12 – 22 Uhr

POP Paradiso wurde im Jahr 2021 initiiert in Kooperation von Museum Abteiberg, Museumsverein Abteiberg e.V. und Kulturbüro MG und organisiert durch die Agentur *terzmachen*. Schirmherr ist Mönchengladbachs Oberbürgermeister Felix Heinrichs.

40 JAHRE MUSEUM ABTEIBERG

POP PARADISO FEIERT MUSEUM UND STADTKULTUR

23. – 26. JUNI 2022

Am 23. Juni 1982 wurde das Museum Abteiberg eröffnet, ein völlig neuartiger Museumsbau des Wiener Architekten Hans Hollein, der zu einer Ikone der Weltarchitektur wurde. Die in den Abhang des Abteibergs hineingebaute Architektur des Museums ist mit ihrem großen Platz auf dem Dach, den Terrassen, Grünflächen und Wegen des Skulpturengartens als ein Ort für die Stadt entworfen worden.

Gemäß dieser Programmatik der begehbaren Architektur wird der 40. Jahrestag des Museums drinnen und draußen gefeiert.



Kunsthalle for Music

Act I: 7 Stücke im und um das Museum Abteiberg
aus dem Repertoire von Ari Benjamin Meyers

19 Uhr

Jubiläumsansprache

Felix Heinrichs, Oberbürgermeister
der Stadt Mönchengladbach
und

Anthem (2017)

Team Museum Abteiberg
und andere
Plattenebene

20.15 Uhr

**Module 4 from Serious
Immobilities (2013)**

Jan Terstegen, E-Gitarre
Thomsen Merkel, E-Bass
kleiner Brunnen

19 – 22 Uhr

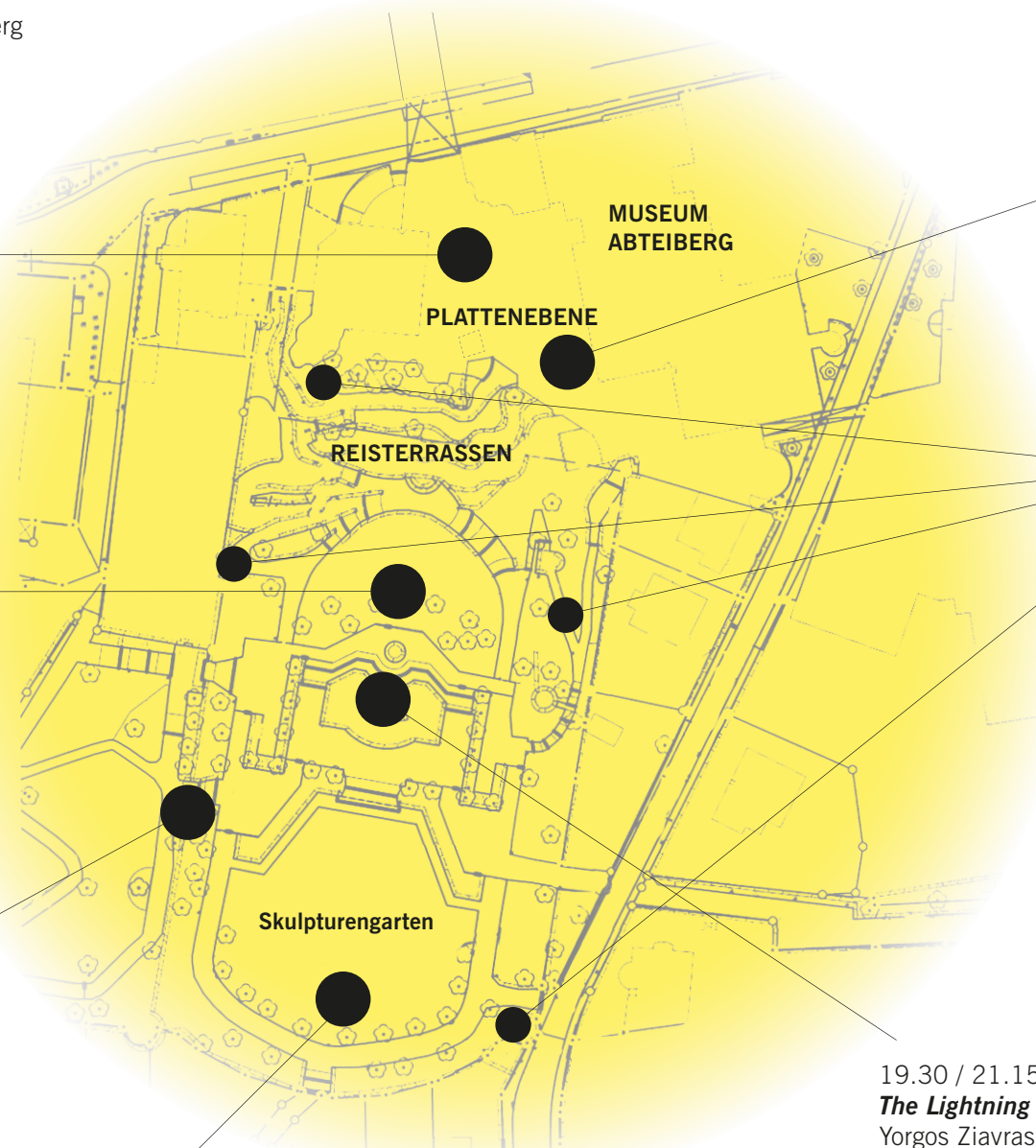
Solo (2009)

Maria Portela Larisch
Solo für Sopran und eine*n
Besucher*in
Einlass Barocktreppe

21.50 Uhr

Anthem (2017)

Bühnenzelt



19 – 22 Uhr

Vexations 2 (2013)

Auszug
Nina Gurol, Piano
Museumsfoyer Straßenebene

19 – 22 Uhr

Duet (2014)

Nina Böbel, Hannah Dickel,
Leonie Hackländer, Antonia Hubbe,
Thomas Huy, Edith Platte,
Justine Ritters, Frida Stach,
Sunita Steuber
Reisterrassen, Baumhaus und
andere Orte im Skulpturengarten

19 – 22 Uhr

**Music is Not, A Manifesto
(2017/2021)**

Alice Fraino und Henrike Robert
wandernd auf der Plattenebene
und im Skulpturengarten

19.30 / 21.15 Uhr

The Lightning and Its Flash (2011)

Yorgos Ziavras, Kapellmeister Theater
Krefeld/Mönchengladbach
Solo für Dirigent
Großer Brunnen